

LADDA 1680-28

A la fin, belle Iris, mon cœur s'est dégagé,
Et comme vous il a changé,
Lassé de soupirer, de répandre des larmes,
Il a repris sa liberté ;
5 Je renonce à l'amour, j'abandonne vos charmes,
L'on ne m'y retient plus, il m'en a trop coûté.

À la fin belle Iris

The image shows a musical score for the piece 'À la fin belle Iris'. It features two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'A' decorated with intricate scrollwork. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with notes placed on a six-line staff. The lyrics 'La fin, belle Iris, mon' are written below the first staff, and 'cœur s'est dégagé, Et comme vous il a chan-' are written below the second staff. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and note values.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

sol mineur, $\frac{3}{2}$ et 3

Source

A $\frac{3}{2}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIII*, Paris, Christophe Ballard, 1680, f. 35^v-36,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [15]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga